



Guten Morgen Emmendingen Gut geschlafen?

Mit einem Wasserbett beginnen Sie jeden Tag wie neu geboren. Wir haben die passenden Wasserbetten für mehr Lebensqualität, Wohlbefinden und Leistungsfähigkeit. Kommen Sie zum Probeliegen



Im Haus der Gesundheit · Milchhofstraße 1 · 79312 Emmer Tel. 0 76 41 / 93 58 36 · <u>www.wb-studio.de</u> Öffnungszeiten: Mo. bis Fr. 10–20 Uhr, Sa. 10–16 Uhr

"Ins Leben der Stadt eingebunden"

Gedanken des Vorsitzenden der Stadtmusik Harald Kuderer

Die Stadtmusik Emmendingen ist eine Institution, die in das Leben der Stadt mehr eingebunden ist, als es in der Öffentlichkeit oftmals wahrge men wird. Gemäß den gesetzlichen und rechtlichen Bestimmunist sie ein Verein; aber sie ist noch viel mehr: Sie verbindet Menschen jedes Alters, der verschie-densten Herkunft und der unterschiedlichsten Berufe in einem sehr schönen Hobby - dem Musizieren in einer Gemeinschaft!

Für die Stadtmusik sind es zunächst die wöchentlichen Proben, bei der sich die Aktiven für ihre Auftritte und Konzerte vorbereiten; hin-zu kommen die Sonder- und Registerproben sowie Proben-Wochenen-den vor Konzerten. An Fasnacht ist sie sowohl beim Hemdglunkerumzug als auch beim närrischen Emp-fang für die auswärtigen Zünfte und beim Fasnachtsumzug durch unsere Innenstadt mit dabei. Hinzu kommen im Jahreslauf mehrere Konzerte auf Plätzen der Innenstadt und bei der Hochburg. Sie begleitet die Fronleichnamsprozession. Sie spielt bei Anlässen der Feuerwehr, aber auch soweit es terminlich möglich ist bei Jubiläen anderer hiesiger Institu-tionen und Vereine. Sie umrahmte, solange es ihn noch gab, den DRK-

Die Stadtmusik spielt in kleinerer Besetzung beim Neujahrsempfang des FC Emmendingen ebenso wie an Weihnachten auf Stationen des Krankenhauses, beim Neubür-

jedoch im Jahre **1860** mit der Gründung der Freiwilligen Feuerwehr.

Mit einem Brief des Verwaltungsrats

der Feuerwehr vom 26. Dezember 1860 an den Gemeinderat der Stadt

wurde "um Genehmigung zur Errichtung einer Musik des Feuer-

wehrcorps" gebeten. Am **4. März 1861** wurde dann die Feuerwehr-musik ins Leben gerufen. Ihr wurde

die Aufgabe zugewiesen, das Feuer-wehrkorps bei öffentlichen Anläs-

sen, Übungen und Festen zu beglei-

ten. Die Kapelle war sehr geschätzt und schon **1867** wurde Nachwuchs

durch die "Knabenmusik" herange

1873 war als Zweig des Bürger-

und Gewerbevereins Emmendingen eine Musikgesellschaft gegründet

worden, der unter anderem sieben

Mitglieder der Feuerwehr angehör-ten. Diese Gesellschaft zog allmäh-

lich alle Mitglieder der Feuerwehr-

musik an. Diese Vereinigung wurde

in einem Protokoll des Bürgermeis-

ters Wenzler vom 5. Juni 1874 als "Stadtmusik" bezeichnet. Sie muss-

te sich allerdings im Jahre 1875 we-gen hoher Schulden auflösen. 1883,

wurde an den Verwaltungsrat ein

Gesuch gerichtet in dem mitgeteilt wurde, dass sich 15 Musiker ent-

schlossen hätten, dem Feuerwehr-

gerempfang, bei der Eröffnung des Emmendinger Standes auf der Ba-denmesse und bei der Feierstunde auf dem Friedhof am Volkstrauer-tag. Aber auch bei großen Firmenjubiläen ist die Stadtmusik meistens mit dabei oder umrahmt andere festliche Anlässe. Sie ist auch mit einbe zogen, wenn zum Beispiel Benefiz-veranstaltungen durchgeführt werden, wie zuletzt aus Anlass der Hechwasser-Katastrophe in der Hochwasser-Katastrophe in der Partnerstadt Sandomierz. Über die Grenzen der Stadt hinaus repräsen tierte sie vor nicht allzu langer Zeit Emmendingen auch bei der Aufzeichnung einer Fernsehsendung des Südwest-Rundfunks. Diese Auflistung möchte keinen Anspruch auf Vollständigkeit erheben, weil die Zahl oder die Anlässe der Auftritte von Jahr zu Jahr Veränderungen un-

Die in früheren Jahren so beliebten und abwechslungsreichen inter-nen Vereinsanlässe wie Ausflüge oder mehrtägige Reisen der Aktiven gehören nicht mehr zum regulären Jahresablauf. An ihre Stelle traten kleinere Unternehmungen, an wel-che auch die Familien der Aktiven mit einbezogen werden, wie zum Beispiel Wanderungen im Schwarz-wald oder am Kaiserstuhl, eine Kahnfahrt im Taubergießen oder ein Grillabend als Abschluss

Wenn nun in diesem Jahr der 150. Geburtstag der Stadtmusik gefeiert



wird, so wollen wir es zwar der Bedeutung des Jubiläums angemessen tun - aber dennoch anders, als solche Gedenktage früher gefeiert wur-

ranstaltungen im Jubiläumsjahr

Im Mittelpunkt stehen vor allem zwei große Konzerte mit Melodien aus Oper, Operette und Musical, die wir zusammen mit der Emmendinger Sopranistin Carmen Fuggiss so wohl am 28. Mai in der Elzhalle in Wasser als auch ein zweites Mal am 2. Juli in der Steinhalle aufführen werden. Bereits zuvor - am 7. Mai bittet die Bigband "Ohne Filter" zu einem Konzert in die Steinhalle. Einen festlichen Abend gestalten wir dann zusammen mit der Stadt Emmendingen am 18. März wiederum in der Steinhalle. Am 16. Oktober

gestalten wir einen ökumenischen Gottesdienst in einer unserer Kir-chen. Krönender Abschluss des Jubiläumsjahres ist natürlich das seit 1879 stattfindende traditionelle Stephanskonzert am zweiten Weihnachtsfeiertag.

Aber auch danach wird es stets das Bestreben der Stadtmusik sein, und die Vereinsspitze wird zusam men mit den Aktiven und dem Dirigenten zweifellos alle Anstrengun-gen dazu unternehmen, damit beim nächsten großen Jubiläum wieder-um über eine aktive und erfolgreiche Institution innerhalb unserer Stadt berichtet werden kann. Doch nur, wenn sehr viele mithelfen, kann dies gelingen. Dazu gehört vor allem, dass immer wieder ausreichend Kinder und Jugendliche dafür zu begeistern sind, ein Musikinstru-ment zu erlernen; dazu gehören Eltern, welche dieses ihren Kindern ermöglichen und dazu gehören engagierte Lehrerinnen und Lehrer, die den Musikunterricht entsprechend interessant und fachbezogen gestal-

Zum Fortbestand der Stadtmusik gehören aber auch Jugendliche und Erwachsene, die zusammen mit ih-rem musikalischen Leiter bereit sind, einen großen Teil ihrer Freizeit in den Dienst einer solch schönen Sache wie des Musizierens zu stellen. Aber genauso wichtig sind Frauen und Männer, die bereit sind, den Verein zu führen. Verantwor-

schon bald erreicht wurde, zeigten

die zahlreichen Preise bei Wettbe-

Bewegte Geschichte eines engagierten Vereins

Chronik der Stadtmusik Emmendingen

Ihr trefft den richtigen Ton, wir die richtigen Noten!

LERNSTUDIO Möller

Seit 18 Jahren hilft das LERNSTUDIO Möller

Schülern, die bessere Noten haben wollen

Über 90 % von ihnen konnten ihre Leistungen verbessern. Warum?

- Engagierte Lehrkräfte fördern jeden.
- Der Unterricht in Kleingruppen motiviert.
- Die Lern- und Arbeitshaltung wird positiv.
- Die Schüler arbeiten gut mit.



Emmendingen

Lammstr. 21 Tel.: (07641) 5 44 95

Herbolzheim Hauptstr. 18 Tel.: (07643) 40 007

Lahr

Bereits in den Jahren von 1842 bis korps wieder eine eigene, dem Kom-1849, als nach der Niederschlagung mando unterstellte, Musik zur Verder Badischen Revolution jegliche Vereinstätigkeit verboten worden fügung zu stellen. Am 29. Mai **1886** gelang es, beide Musikkapellen unwar, bestand in Emmendingen eine Musikgesellschaft. Die Geschichte ter dem Namen "Stadtmusikverein" zu vereinigen. der eigentlichen Stadtmusik begann

Der Ausbruch des Zweiten Weltkrieges **1939** führte zu einer Erschütterung des Stadtmusikvereins, da ein Großteil der Musiker zu den Fahnen gerufen wurde. Aber wie im ersten Krieg gelang es auch jetzt wieder, eine spielfähige Kapelle zusam-menzubringen. Der militärische Zusammenbruch Deutschlands 1945 legte jede Vereinsarbeit lahm. Wie alle Organisationen wurde auch die Stadtmusik aufgelöst. Auf Einladung von Bürgermeister Karl Faller trafen sich am 29. Juli 1946 die Musiker der beiden ehemaligen Em-mendinger Musikvereine, des StadtHochberg, um sich zu einer gemeinsamen Stadtmusikkapelle zusam-menzuschließen. Diese erhielt die Bezeichnung "Stadtmusik Emmen-dingen". Es wurde beschlossen, dass die Kapelle entgegen den üblichen Vereinsgepflogenheiten von der Stadt betreut wird und der jeweilige Bürgermeister als Präsident den

Vorsitz ausüht. Am 13. Februar 1950 wurde beschlossen, aus der "Stadtmusik" wieder einen "Stadtmusikverein" zu bilden und Bürgermeister Karl Faller wurde zum Präsidenten be-stimmt. Erster Vorsitzender wurde der Stadtrat Robert Burkhart, Es wurde alles getan, um die Stadtmu sik in ihrer Stärke und Leistungsfähigkeit wieder auf den Vorkriegs-stand zu bringen. Dass dieses Ziel

werben und hervorragenden Noten bei Wertungsspielen. Im Spätherbst 1950 übernahm Musikdirektor Gus tav Kleinschmidt die Stadtmusik. Im Laufe des Jahres 1960 hatte sich in Emmendingen durch die Initiative von Herbert Fries wieder ein Spielmannszug gebildet, dem dann unter Walter Haßler die Bildung eines Fanfarenzuges folgte. 1961 wurde dann die Angliederung des Spielmanns-und Fanfarenzugs an die Stadtmusik vollzogen. In diesem Jahr feierte der usikverein sein 100-jähriges Jubiläum, zu dem ein fünftägiges Verbandsmusikfest des Oberbadi schen Volksmusikverbandes Breis gau mit Kapellen aus dem In- und Ausland organisiert wurde. Im Ge-gensatz zum Spielmannszug, der 1964 seine Tätigkeit einstellte. nahm der dem Stadtmusikverein als selbstständige Abteilung angegliederte Fanfarenzug Hachberger He-rolde einen besonderen Aufschwung. Seit 1969 in einer neuen Landsknechtstracht und ausgestat-tet mit Kanone und Marketenderwagen, vertrat er künftig die Stadt aller-orts bei vielen Gelegenheiten. Wesentlich beeinflusst wurde die Entwicklung durch einen Wechsel in der musikalischen Leitung. Musikdi rektor Kleinschmidt legte im Januar 1968 die Dirigentschaft der Stadtmusik nieder. An seine Stelle trat Musikdirektor Hermann Freibott. Im

Jahr 1970 trat der verdiente erste

Vorsitzende Robert Burkhart von



Fotos: Katharina Stein

ANNENBERG Automobile in Emmendingen.











Stadtmusik Musicanhai Musican Emmendingen

seinem Amt zurück. Es rückte der bisherige zweite Vorsitzende Wolfgang Kleißler auf. Im Laufe des Fest banketts zum 110-jährigen Jubiläum 1971 überreichte Landrat Dr. Mayer dem ersten Vorsitzenden Wolfgang Kleißler als Vertreter der Stadtmusik die von Bundespräsident Gustav Heinemann verliehene "Pro-Musi-

1972 übernahm Theobald Winfler das Amt des ersten Vorsitzenden. Eine weitgreifende Veränderung bahnte sich in der Hauptversamm-lung **1974** an. Musikdirektor Freibott legte aus gesundheitlichen Gründen sein Amt nieder. Auch Oberbürgermeister Karl Faller, seit über 25 Jahren Präsident der Stadtsik, trat von der aktiven Tätigkeit im Verein zurück und wurde wegen seiner großen Verdienste zum Eh-renpräsidenten ernannt. An seiner Stelle kam Bürgermeister Hans-Peter Schlatterer in den Vorstand. Eine neue Satzung bildete künftig die Grundlage der Vereinsarbeit. Das Präsidentenamt wurde abgeschafft. Im darauffolgenden Jahr wurde Heinz Vosseler zum neuen Dirigenten ernannt. Gleich nach seiner Amtsübernahme 1976 begann der neue Musikdirektor, die Jungmusikerausbildung des Vereins auf eine breitere Basis zu stellen. Binnen kurzer Zeit meldeten sich über 50 Jugendliche an. Schon bald konnte Vosseler ein Jugendorchester gründen, das beim Stephanskonzert erstmals auftrat.

1979 verschaffte der Stadtmusik eine Satzungsänderung die "Gemeinnützigkeit" und ein äußerlich verändertes Erscheinungsbild durch neue Uniformen. 1982 wurde von einem traurigen Ereignis überschat-





tet: dem Tod des Ehrenpräsidenten und Alt-Oberbürgermeisters Karl Faller. Die Kapelle erwies ihm bei der Trauerfeier die letzte Ehre.

Zu Beginn des Jahres 1984 trennte sich der Fanfarenzug Hachberger Herolde vom Stadmusikverein. 1986 feierte die Stadtmusik 125-jähriges Bestehen. Die erfolgreich ver-laufenen Anlässe und Festlichkeiten zu diesem Jubiläum wirkten sich in den folgenden Jahren sehr nachhal tig auf das Vereinsleben und die Anzahl der Musiker aus. Die Platzver hältnisse im Probelokal an der He belstraße waren beengt, sodass ein und Ausbau unumgänglich war. Um die Kosten überschaubar zu halten, erbrachten im Sommer 1989 der ehemalige Musiker und das heutige Ehrenmitglied Alfred Schneider zusammen mit einigen treuen Helfern viele Stunden harte Eigenarbeit. Der Abschluss dieser Baumaßnahmen wurde am 15. Juni 1990 gefeiert. Im selben Jahr löste Gernot Wibel den langjährigen Ers-ten Vorsitzenden Theobald Wipfler in seinem Amt ab.

Im Juni 1992 beteiligte sich die Stadtmusik an den Feiern zur Fertigstellung und Einweihung des neuen Rathauses in der Landvogtei. Das 100-jährige Bestehen des Oberbadischen Blasmusikverbandes wurde ebenfalls im Juni 1992 in Emmendingen gefeiert. **1995** unternahm die Stadtmusik zum fünfjährigen Partnerschaftsjubiläum eine Reise nach andomierz, Polen, und wirkte dort bei den Feierlichkeiten mit. Im da rauffolgenden Jahr wurde ein "In-ternationales Treffen der Blasmusik" zusammen mit der Stadtmusik Burgdorf (Schweiz) und der Bürgerkapelle Latsch (Südtirol) sowie der Stadtmusik Emmendingen ausgerichtet. Nach acht Jahren Vorstandschaft kandidierte der bisherige Vor-sitzende Gernot Wibel nicht mehr für dieses Amt. Als sein Nachfolger wurde am 13. März 1998 Harald Ku derer gewählt, der dieses Amt auch heute noch innehat.

Unvorbereitet traf die Stadtmusik im März 1999 die Nachricht. dass Dirigent Heinz Vosseler wegen einer schweren Erkrankung seine Aufgaben nicht mehr wahrnehmen konnte. Der heutige Emmendinger Oberhürgermeister Stefan Schlatte übernahm als Vizedirigent bis auf weiteres dessen Aufgaben. Bis zur krankheitsbedingten Pensionie-rung von Heinz Vosseler im Herbst 2000 stellten nach Stefan Schlatterer zunächst Martin Baumgartner und dann Bernhard Münchbach die Probenarbeit der Stadtmusik sicher. Erst im Oktober 2000 konnte die Dirigentenstelle neu ausgeschrieben werden. Die Musiker wählten Stephan Rinklin zu ihrem neuen Dirigenten. Zum 1. Januar 2001 trat er seine Stelle an und dirigiert seither neben der Stadtmusik das Jugendorchester und seit Januar 2010 auch das Vororchester.

2000 feierte die Freiwillige Feuerwehr ihr 140-jähriges Jubiläum. Sowohl beim Festgottesdienst als auch bei allen anderen Veran-staltungen zu diesem Anlass war die Stadtmusik mit eingebunden. Das 140-jährige Bestehen der Stadtmusik wurde 2001 mit zwei Konzerten gefeiert. Auf Initiative von Stephan Rinklin wurde 2001 die Bläserjugend ins Leben gerufen. Ein Höhe punkt des Jahres 2002 war die Teilnahme der Stadtmusik am 200-jäh rigen Jubiläum der Stadtmusik Burgdorf in der Schweiz. 25 Jahre Partnerschaft mit Six-Fours-les-Pla ges in Frankreich wurde unter Beteiligung der Stadtmusik im Mai 2003 in Emmendingen gefeiert. Einen großen musikalischen Erfolg erspielte sich im Juni 2003 das von Stephan Rinklin ins Leben gerufene "Dreiklang-Orchester" (Jugendorchester Emmendingen, Jugendkapelle Glottertal und Jugendmusik Muttenz/ Schweiz) bei einem Wertungsspiel in Endingen mit einem 1. Platz.

2004 wurde die Tradition der regelmäßigen Frühjahrs- oder Sommerkonzerte begründet, um neben dem jährlichen Stephanskonzert je-weils einen weiteren Konzerthöhepunkt anzubieten. Musikalisch be glückwünschte die Stadtmusik ihren langjährigen Musiker und Vizedirigenten Stefan Schlatter am 16. Mai 2004 zu seiner Wahl als neuer Oberbürgermeister, 2007 folgte ein ganz besonderes Konzerterlebnis unter dem Titel "Musik ab Fabrik" in den Fertigungshallen des Wehrle-Werks. Im darauffolgenden Jahr fand im Stadtgarten ein sogenanntes "Picknick-Konzert" statt. Das Som-merkonzert des Jahres **2010** in der Elzhalle in Wasser stand aus nahe liegenden Gründen unter der Überschrift "Wasser", wobei alle Stücke mit diesem Element in Verbindung standen. Beim Stephanskonzert, welches am 26. Dezember 2010 wegen Umbauarbeiten in der Fritz-Boehle-Halle in der Elzhalle in Wasser stattfand, begeisterten die Musi-ker, erstmals seit 1978 in neuer Uniform, die Zuhörer.

Katharina Stein

Wir gratulieren zum Jubiläum!

Mit unseren Dauerbrennern

Heizöl & Pellets

kommen Sie gut durch den Winter!

Heizöl schwefelarm der Standard

Premium-Heizöl schwefelarm

Bio-Heizöl schwefelarm das Klimafreundliche



TANKHOF GRUN

@ 07641/93347-0 | www.tankhof-gruen.de

Herzlichen Glückwunsch!



Steildach Riecharheiten Terrassen Garagen Gauben Ingo Lehmann Telefon 0 76 41 / 9 62 12 17 Telefax 0 76 41 / 9 62 12 15

email info@dafele.de www.lehmann-dach.de

Informationen mit Format WOCHENZEITUNG <mark>m</mark>mendinger Tor

.für manche Dinge gibt es keine Alternative

Grußwort des Ministerpräsidenten



Die Stadtmusik Emmendingen feiert in diesem Jahr ihr 150-jähriges Jubi läum. Zu diesem besonderen Ereignis gelten allen Mitgliedern, Förde rern und Gästen meine herzlichen Glückwünsche. Im kultur- und mu-Baden-Württem-

berg zählt die Stadtmusik Emmendingen zu den traditionsreichen Vereinen, Gegründet im Jahr 1861, kann sie auf eine lange Geschichte zurückblicken. Mit großem Engage ment und Freude haben die Mitglie der über Jahrzehnte hinweg Musik und Geselligkeit gepflegt. Die Stadtmusik ist in Emmendingen eine fes-te Institution, die aus dem Stadtgeschehen nicht wegzudenken ist. Der Verein wirkt bei zahlreichen städtischen und kirchlichen Veranstaltungen mit. Aufführungen wie beispielsweise das seit 1879 am zweiten Weihnachtstag stattfinden-de "Stephanskonzert" sind im Kul-turkalender der Region traditionell wichtige Ereignisse, die jedes Jahr Gäste aus nah und fern anziehen. Die Stadtmusik ist trotz ihrer langjährigen Geschichte immer jung ge

blieben Die Musikerinnen und Musiker des Orchesters verbinden Tradition und Innovation gleichermaßen, weil sie mit Kreativität und einem vielseitigen, alle Musikrichtungen umfassenden Repertoire die Musik zu den Menschen bringen.

Dank einer konsequenten und engagierten Jugendarbeit leistet die Stadtmusik Vorbildliches für die Nachwuchsförderung. Seit 1976 hat sich das Jugendorchester fest etabliert. 2003 wurde die "Bläserjugend" mit dem Ziel ins Leben geru-fen, sowohl die musikalische Ausbildung zu intensivieren als auch Gemeinschaftsgefühl und Zusam-menhalt zu fördern. Heute veranstaltet die Emmendinger Stadtmu-sik gemeinsam mit anderen Jugendkapellen Konzerte, die weit über die Region hinaus großen Anklang finden hietet musikalische Früherziehung an, besucht Schulen, organisiert Jugendfreizeiten und ermöglicht so Kindern und Jugendlichen mit Enthusiasmus und Spielfreude einen vielgestaltigen und facetten-reichen Zugang zur Musik.

Meine ausdrückliche Anerkennung gilt den Verantwortlichen und allen Mitgliedern, die sich durch ihren jahrelangen ehrenamtlichen Einsatz um den Verein und die Musik in Emmendingen verdient gemacht haben. Der Emmendinger Stadtmusik wünsche ich auch in Zukunft viel Erfolg und allen Mitwirkenden und Gästen unvergessliche Jubiläumsfeierlichkeiten.

Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg





superfit.

Wir gratulieren der

Einlagen •

Stadtmusik Emmendingen

Bandagen urichtungen • Kompressionsstrümpfe nnenschuhe • Elektronische Fußdruckmessung Orthesen • Hausbesuche



... finden Sie direkt am Tor!



in Ihrem Schuhfachgeschäft

www.baerschuhe.com EM, Karl-Friedrich-Str. 2 Tel. 0 76 41 / 89 81 Fax 0 76 41 / 93 19 46



Ihr Partner für Strom und Erdgas in Südbaden.

Stadtwerke Emmendingen GmbH Am Gaswerk 1, 79312 Emmendinger www.swe-emmendingen.de Tel. (07641) 4 68 99-0



