

# Faszination Stadtmusik

## Das Stephanskonzert hatte einiges zu bieten

**Emmendingen. Unter dem Motto „Faszination“ fand das Stephanskonzert in der Fritz-Boehle-Halle statt. Die rund 400 Besucher erlebten mehr als nur ein gewöhnliches Konzert. Typisch für die Stadtmusik Emmendingen war auch das Stephanskonzert 2013 geprägt von besonderen Stücken.**

Den Auftakt machte die Stadtmusik mit dem Triumphmarsch aus der Ballettoper Mlada von Mussorgski. Das Programm war eine ausgewogene Mischung aus klassischen Stücken und modernen Werken. Zwischen den einzelnen Stücken übernahm Clemens Allweyer die Moderation, dem es mit viel Witz und dem einen oder anderen zynischen Kommentar gelang, jede Umbauunterbrechung kurzweilig zu füllen. Dabei verlor er

aber seine Aufgabe, nämlich das Publikum mit Informationen zu den kommenden Stücken und den entsprechenden Musikern zu versorgen, nie aus den Augen. Bei dem Stück „Pompeji“, bei welchem sich der Komponist Mario Bürki an dem gleichnamigen Roman von Robert Harris orientierte, stimmte einfach alles. Vom freudigen Treiben vor dem Ausbruch des Vulkans, bis hin zu der großen Katastrophe, war jede Emotion zu spüren.

Den zweiten Teil des Stephanskonzerts eröffnete das Jugendorchester mit „Everest - The forbidden Journey“. Dabei handelt es sich um eine musikalische Reise zum Gipfel der Welt. Mit einer Zusammenstellung von bekannten Songs von Robbie Williams und Adele bewies das Jugendorchester ebenfalls großes Ta-

lent. Spätestens nach der Zugabe hatte das Jugendorchester das gesamte Publikum auf seiner Seite. Clemens Allweyer kündigte das Lied „Gangnam Style“ von dem koreanischen Sänger Psy an. Passend dazu gab er sogar eine kurze Anleitung für den dazugehörenden Tanz zum Besten.

Die Ehre des letzten Teils hatte erneut die Stadtmusik. Mit den, von Maurice Hamers arrangierten, symphonischen Märschen, gefolgt von Freddy Mercurys genialem Stück Bohemian Rhapsody, bewiesen sie erneut große Vielfältigkeit. Dirigent Stephan Rinklin führte die beiden Orchester von Höhepunkt zu Höhepunkt. Gewohnt professionell, dabei aber trotzdem emotional bei jedem Lied, machte er auch dieses Jahr das Stephanskonzert zu einem vollen Erfolg.

**Nicolas Ehrat**



Das Stephanskonzert der Stadtmusik Emmendingen war geprägt von besonderen Stücken.

Foto: Nicolas Ehrat